



PUNTO N. 1 - double face

Aghi tutti in lavoro.

Divisioni a $11 \mid 11, \frac{1}{4}$
 $11 \mid 11, \frac{1}{4}$.

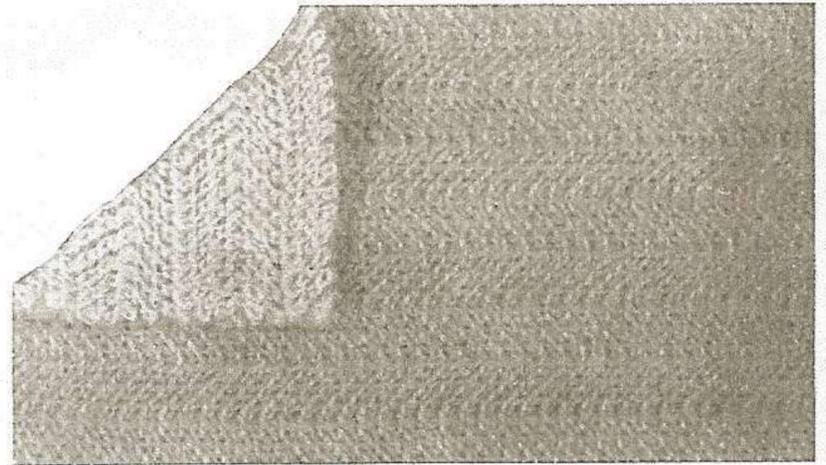
Carro a destra. Abbassare i tasti B.B. davanti, fare un giro, con una tinta. Alzare i tasti B. davanti, abbassare i tasti B.B. dietro, cambiare colore, fare un giro, ripetere.

PUNTO N. 2 - double face

Aghi tutti in lavoro.

Divisioni a $12 \mid 11, \frac{1}{4}$
 $11, \frac{1}{4} \mid 12$.

Carro a destra, spostamento sul settore N. 0. Abbassare i tasti B.B. davanti, fare un giro con un colore. Alzare i tasti B.B. davanti, cambiare colore, abbassare i tasti B.B. dietro, spostare di un settore, fare un giro. Alzare i tasti B.B. dietro, cambiare colore, ricominciare dal principio. Settori di spostamento: 6 volte in giù e 6 volte in su.



PUNTO N. 3 - double face

Aghi tutti in lavoro.

Divisioni a $11, \frac{1}{4} \mid 11$
 $11 \mid 11, \frac{1}{4}$

Carro a destra. Chiudere la chiave N. 1. Abbassare il tasto B. n. 4, fare un giro con un colore. Aprire la chiave N. 1, alzare il tasto B. n. 4, cambiare colore. Chiudere la chiave N. 2, abbassare il tasto B. n. 3, fare un giro. Ripetere.

PUNTO N. 4

Frontura posteriore:

II.I.I.I.II.I.I.I.II.I.I.I.II
 I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I

Frontura anteriore:

Divisioni tutte a 12. Carro a destra, spostamento sul settore N. 1. Fare 10 giri con un giro a tasti B.B. abbassati e con una tinta, e un giro con tasti B.B. davanti alzati e tasti B.B. dietro abbassati, con altra tinta. Spostare ogni giro sul settore N. 0-1.

Dopo i 10 giri ripetere la lavorazione, spostando sul settore successivo n. 1-2 per altri 10 giri. Ritornare sul settore N. 0-1. Ripetere.

