

**TABELLA DEI FILATI DA ADOPERARSI SULLE DIVERSE FINEZZE DELLA MACCHINA  
SUPERCOPTAL TIPO « A. R. S. »**

FINEZZA MACCHINA	FILATO LANA	COTONE titolo inglese	SETA titolo in denari
3	6 a 12 capi	16/10 a 8/10	3000 a 4000
5	6 » 10 »	7/10 » 4/10	1200 » 2000
7	3 » 4 »	8/20 » 6/30	800 » 1000
8	3 a 2/24 - 2/32	6/20 » 3/20	700 » 900
10	2/24 » 2/32 - 3/24	6/30 » 2/20	500 » 600
12	2/40 » 2/24 oppure 2/40 e 2/48 doppio per maglia rasata.	4/30 » 3/40	300 » 500
14	2/40 a 2/48	4/40 » 5/80	300 » 500
16	2/48	7/80 » 4/80	200 » 450

**DIVISIONI:**

Servono per regolare il punto. Verso il N. 0 per una lavorazione fitta, verso il N. 18 per una lavorazione lenta. Per la lavorazione di maglie normali, attenersi alle divisioni N. 11 - 12 - 13 per tutte e quattro. Naturalmente queste divisioni possono variare a seconda del titolo del filato e della finezza della macchina.

**MAGLIA ELASTICA:**

Divisioni a  $\frac{11}{11}$  |  $\frac{11}{11}$

Chiavi tutte aperte e tutti i tasti abbassati.

**MAGLIA TUBOLARE:**

Divisioni a  $\frac{13}{11}$  |  $\frac{11}{13}$

Chiavi N. 1 e 3 chiuse.

**MAGLIA RASATA:**

Divisioni a  $\frac{13}{13}$  |  $\frac{11}{11}$

Chiavi N. 1 e 4 chiuse.

Per i lavori a PUNZONE, si adotti la maglia elastica o maglia rasata. Il motivo del lavoro a punzone si ottiene con opportuni movimenti degli aghi in lavoro. La lavorazione a TRECCIA si ottiene con due punzoni a 2 e 3 aghi, intrecciando ogni 3 oppure ogni 6 giri a seconda del motivo desiderato.

**CONSIGLI PRATICI:**

- 1) Lubrificare la macchina soltanto con OLIO DI VASELINA oppure con grassi di vaselina.
- 2) Almeno una volta al mese, fare una diligente pulizia della macchina.
- 3) Nell'avvolgere le spole, lavoro di preparazione di grande importanza, tenere presente l'uso della parafina, necessaria per ammorbidire il filato.
- 4) Non fermare mai la mano sulla spola, mentre gira il mulinello. Il filo deve essere libero, intrecciato e sovrapposto in posizione scorrevole.
- 5) La spola finita, deve avere la sagoma di un cono. Non avvolgere molto filato sulla spola.